

让年轻人亲近古籍

字节跳动公益用技术助力赓续文脉

近日,“二十世纪中国古文献四大发现展”在国家典籍博物馆开展,面向社会开放。为让年轻人亲近古籍,利用虚拟现实技术生动讲述展品故事成为此次展览的亮点。主办方联合字节跳动公益共同开展展览的“古籍寻游记”吸引了大量年轻群体观展,也引发大量青年网民的关注。

古籍作为珍贵的文化遗产,对于赓续文脉、坚定文化自信具有重要价值。殷商甲骨文、居延汉简、敦煌遗书、明清内阁大库档案是上世纪初中国古文献的“四大发现”,如今,年轻人却知之甚少。如何让古籍活化、让年轻人亲近古籍,一直是行业工作者思考和探索的重要内容之一。在字节跳动公益的推动下,“古籍寻游记”能够引发网民关注,归根结底是把握好了年轻人的审美偏好与表达习惯。

对青年网民话语生态分析显示,青年网民呈现出三个方面的习惯偏好:一是习惯用轻松的表达方式进行社交、学习;二是短视频时代,去文字化的表现方式日趋明显,带动了他们获取信息方式的改变;三是VR、AR等技术形式提升了网民对信息接收的要求,作为受众,他们对信息传递的“现场感”和“在场感”要求更高。这三个习惯和偏好,决定了



年轻人接受信息的内容、渠道和方式有别于以往。

首先,融入趣味故事、游戏玩法,采用喜闻乐见、雅俗共赏的呈现方式,能够引发网友兴趣,融入他们的日常生产生活。《古籍寻游记》让观众可以“穿越”到古代,成为汉代士卒、民国考古学家等角色,了解古籍背后的历史背景等知识。这类画面精致、互动元素丰富的虚拟现实应用在数字文博领域还不多见,因此,这种体验项目容易受到年轻人的欢迎。

其次,依托直播、游戏、剧本杀等渠道传播主流价值观被视为寓教于乐的新趋势,这也是字节跳动公益做出新尝试的原因。线上超现实的体验,正是基于这

样的需求和偏好,满足了受众口味,是优秀传统文化借助虚拟现实技术“活起来”的重要探索。

再次,年轻人获取信息不光是通过资讯和书本,抖音这类短视频触达受众的能力不可小觑。“古籍寻游记”,不仅有实体体验区落地国家典籍博物馆线下展厅,以虚拟现实形式通过PICOVR设备平台,还以特别策划形式在抖音上进行推广,可在线看古籍展,裸眼看古籍主题VR,吸引大量年轻群体观展体验。

事实上,大到我国的数字文博建设,小到古籍活化探索,依然面临着一些不可忽视的挑战。比如,在古籍修复方面,就存在资金短缺、人才不足的问题,古

籍修复有可能遭到损坏的风险,一些博物馆资源管理者可能会选择把古籍“捂住”,以确保安全。在古籍数字化方面,则面临着古籍数字资源开发与数字资源存储安全的困境。在古籍活化方面,低质量的活化不仅无法满足公众的需求,还有可能打击到从业者的信心。

当前,大型科技公司聚集了一大批技术人才,也有相当的公益资金,有能力也愿意参与到文博数字化过程中。“古籍寻游记”就是以字节跳动为代表的科技公司参与古籍活化的代表案例。目前,字节跳动公益从古籍修复、古籍数字化、古籍活化三个方向积极投身古籍保护。除了像

《古籍寻游记》这样的活化项目外,2021年6月,字节跳动与中国文物保护基金会成立古籍保护专项基金,用于国家图书馆等机构的古籍修复、人才培养,包括修复104册珍贵古籍(含永乐大典湖字册),培训100名古籍修复师等。

在古籍数字化方面,2022年3月17日,字节跳动与北京大学合作,共同研发古籍数字化平台“识典古籍”,目前上线古籍1100余部。今年2月8日,位列2021年国家古籍数字化工程首批项目第一位,由全国古籍整理出版规划领导小组规划指导,以北京大学一字节跳动数字人文开放实验室为基地,整合北京大学和字节跳动双方的力量组成联合设计与研发团队,完成的《永乐大典》高清影像数据库(第一辑)正式上线,免费面向公众开放。

未来,古籍传承中重要的环节就是做好古籍活化传承。如何将古籍里的一些原场景通过AR方式复现出来,让更多人对古籍产生兴趣?有网民对此提出更高期待。如,以古籍记载为依据,复原传统服饰、再现古书中的餐饮,利用古籍中的描述再现古代生活与出行场景等。能否让这些创意变为现实,是古籍活化需要继续探索的新目标,当然这些目标的实现将依赖于社会组织、文博机构、技术型团队等多元合作。(皮磊)

雅安市政府与中国乡村发展基金会签订协议 凝聚社会力量助力乡村振兴

4月20日,雅安市人民政府与中国乡村发展基金会签订《凝聚社会力量助力乡村振兴战略战略合作协议》,双方将共同整合各类资源,聚焦人才培养、产业提升、影响力打造等系列合作,把雅安打造成社会力量助力乡村振兴示范市、中国特色公益慈善事业示范市,并将合作形成的创新经验和模式转化为可复制可推广的经验做法。

2013年芦山地震发生后,中国乡村发展基金会第一时间启动应急响应机制,派遣工作团队前往一线,开展救援和重建工作。中国乡村发展基金会执行副理事长刘文奎介绍,该机构累计向雅安投入社会捐赠资金3.26亿元,分三个阶段支持雅安重建发展。

在救援救灾阶段,基金会为雅安市受灾群众发放价值6400万元的生活物资,开展灾后恢复重建需求评估,并在此基础上制定了灾后恢复重建项目规划,设立芦山地震抗震救灾前线指挥部、灾后重建办公室,常态化帮助受灾群众重建家园,恢复生计。

在重建创新阶段,双方于

2015年12月4日签订第一轮《扶贫开发战略合作协议》,围绕“互联网+扶贫”、旅游扶贫、金融扶贫和公益养老,重点围绕产业重建和社会创新开展探索,培育出百美村庄、善品公社等极具创新性和推广性的产业发展类项目,有力支持了雅安产业重建和脱贫攻坚。

在发展回馈阶段,双方谋划通过更加高效、系统的方式,将在雅安探索形成的创新经验和做法有序推广到全国更多农村。

2021年2月,在四川省农业农村厅、民政厅及各方支持下,中国乡村发展基金会和雅安市一道,协调联合清华大学公共管理学院社会创新与乡村振兴研究中心、联合国粮农组织驻华代表处等8家单位,在名山区百丈镇高岗村创办四川蒙顶山合作社发展培训学院(简称“蒙顶山学院”)。

作为全国首家以农民合作社理事长为主要培养对象的公益类实体培训机构,蒙顶山学院聚焦人才培养、政策研究及国际交流三大业务,支持农民合作社带头人培养、农民合作社培育,

推动我国农村可持续发展。截至目前,蒙顶山学院累计培养1839人,学员来自全国23省383县。蒙顶山学院希望通过课堂培训、点位实训、种子资金和市场扶持“四位一体”的人才培养模式,把真正有潜力、有意愿的带头人培养出来,在理念、能力、资金和资源方面提供全方位支持,最终提高小农户的组织化水平和市场化能力。

因其创新的人才培养理念和模式,在中国乡村发展基金会协调下,成立以来,蒙顶山学院得到了苹果、摩根大通、加多宝集团和启明创投等多个企业(机构)支持,筹集到各类资金逾1亿元。

按照计划,未来5年,中国乡村发展基金会和雅安市将在各级各部门及社会各界支持下,坚持发挥政府和社会两方面力量作用,支持蒙顶山学院高质量发展并努力将其建设成为在全国乃至全球范围内具有重要影响力的“农民商学院”,巩固扩大百美村庄、善品公社项目成效,支持雅安儿童发展等公益事业发展。(张明敏)

火山引擎推出“公益数字化项目” 联合字节跳动公益助力慈善组织提效

4月18日,字节跳动公益在火山引擎举办的“原动力大会”上宣布,双方联合推出公益版的电子票据服务与公有云服务,为符合条件的社会组织提供为期三年的免费服务,助力数字化水平提升。

长期以来,由于定制化开票系统建设成本高,社会组织管理费用有限以及缺乏数字化人才等原因,很多社会组织仍在使用传统的手工开票方式,不仅耗费人力,也让捐赠人等待时间过长,影响捐赠体验。

据介绍,“公益电子票据服务”即当爱心人士完成捐赠后,在捐赠页面可申请捐赠票据,系统将自动开票,捐赠人可以通过短信、邮件的形式收到电子捐赠票据。这一系统能够有效降低社会组织开具捐赠票据的人力成本,提升财务效率。捐赠人完成捐赠后,可便捷取得相应票据,及时了解捐赠情况,获得更好的捐赠体验。

字节跳动公益电子票据服务已于今年2月上线,面向具有公开募捐资质的社会组织开放申请。目前,中华社会救助基

金会、中国听力医学发展基金会、北京新阳光慈善基金会等基金会已申请使用该服务。

据了解,中华社会救助基金会于今年3月上线公益电子票据系统。该基金会相关负责人介绍,基金会2022年开票量超过一万张,电子开票可以节约0.5个财务人力成本。此外,在筹集资金方面,随着基金会网络筹款占比进一步提高,还可以继续提升财务效率,节约开支。

此次合作,双方还将向社会组织提供免费的公有云服务,用于网站、管理系统建设、移动应用搭建、大数据处理存储等相关工作,将云基础、大数据、智能应用等先进技术应用到公益领域。该项目已正式启动,面向社会组织开放申请。

此前,字节跳动公益还联合飞书为公益机构捐赠飞书的“Office和OKR”服务,助力社会组织打通业务流程,提升协同效率和数字化水平。宁夏青年公益实践中心、北京三一公益基金会、云南连心社区公益基金会等机构已上线该服务。(李庆)