

立邦发布首款公益数字藏品 吸引更多人关注乡村美育

近年来,伴随“元宇宙”概念快速发展而生的数字藏品,作为一种全新空间的创新业态进入大众视野。其虚拟与现实链接,数字与艺术融合的特性,推动了数字化战略在公益领域的延伸。

日前,由立邦发起并携手公益伙伴打造的公益平台“为爱上色”联手“鲸探”和涂鸦艺术家 Sheep(陈口),正式发布立邦首款公益数字藏品,旨在利用前沿创新科技赋能公益发展,并以趣味互动吸引更多人,尤其是年轻群体,了解和参与“为爱上色”公益活动,共同关注乡村儿童成长,传递爱、色彩与欢乐。

据了解,“为爱上色”是2009年立邦首发的公益计划。它包含的内容有校园美化、美育教育、ART+项目以及大学生农村支教等活动。自发起以来,该计划持续推动乡村美术教育发展,不断在形式上进行创新。2016年,“为爱上色”ART+项目启动,邀请国内外知名墙绘艺术家和设计师,以“儿童关怀和动物保护”为主题,在乡村和城市创作大幅墙绘,用艺术打开孩童想象,用色彩建立城市与乡村的连接。

创新科技赋能公益发展

伴随着社会的发展,公益的形式正变得多种多样。“非营利金融服务”的属性让数字藏品作为公益工具的潜力也不断



“为爱上色”合作艺术家 Sheep 在成都桐子林北路创作的主题墙绘

地被发现。

一直以来,涂鸦都是年轻人喜欢的艺术方式之一。此次立邦携手“鲸探”和涂鸦艺术家,把涂鸦作品搬进元宇宙,推出“宇宙八音盒”数字公益藏品。

“作为一种创新的表达形式,我们希望数字艺术藏品能带有公益温度,拓宽现实的空间界限,传递公益理念的同时,为大众带来全新体验感,并降低公众的参与门槛。”谈及立邦发布首款公益数字藏品的初衷,立邦中国品牌公关中心总裁蔡志伟认为,通过吸引人的前沿技术与富含趣味的互动,吸引大众关注公益项目,是拓宽“为爱上色”项目影响力的创新之道,也是技术赋能公益发展的重要体现。

据了解,立邦此次上线的“宇宙八音盒”公益数字藏品,用户通过“为爱上色宇宙八音盒”活动页面即可免费参与。“宇宙八音盒”主题艺术墙绘落地城市空间,为社区献上一抹温暖的色彩的同时,可以为公众带来直观的观赏体验,从而呼吁对“儿童关怀与动物的保护”,将爱、色彩与欢乐传递给更多人。

那么,“企业+涂鸦艺术家+数字藏品”的这种组合将碰撞出什么样的火花?

“为爱上色公益数字藏品的发布,是我们探索公益数字化创新的体现,它突破了现实与虚拟的边界,更丰满了数字技术所自带的‘中立’属性,让公益的温度和善意融入技术之中。”在蔡志

伟看来,数字藏品新载体的加入,可以打开公益另外的维度和方向。以前,人们可以在广告牌上、电视上或者短视频里看到公益广告、公益宣传片,现在则可以在另外的虚拟世界里,通过艺术作品了解公益。

蔡志伟表示,立邦希望通过前沿技术与富含趣味的互动,吸引更多人关注公益项目,这也是技术赋能公益发展的重要体现。

推动公益可持续发展

据蔡志伟介绍,“为爱上色”在中国经历13年的探索,共经历过三个发展阶段。

第一阶段:校园美化。发起“为爱上色”计划,为偏远地区的乡村小学修缮、重涂学校,希望通过美化校园环境,让孩子们能在漂亮的校园里愉快地学习和生活,让孩子们喜欢上学。

第二阶段:美育教育。联合中国青少年发展基金会,为乡村小学捐建立邦快乐美术教室,捐赠美术器具,并联合青基会组织学校的老师,进行专业的美术教师培训;为学生举办美术作品征集令活动,以此支持乡村小学的美术教育。用美的教育启迪孩子的观念、影响他们的未来,发挥更长远、更有意义的公益价值。

第三阶段:ART+项目与大学生农村支教。2016年为“为爱上色”发起ART+项目,以墙绘作品连接乡村与城市。邀请国内外知名艺术家及设计师,以“儿童关怀和动物保护”为主题,将艺术和色彩融入当地文化,在学校和城市创

造独特的艺术人文风景,传递色彩的力量。2017年,携手团中央学校部指导下发起的“中国大学生知行促进计划”,开展“为爱上色中国大学生农村支教奖”。

而数字藏品对于公益的赋能,提升了透明度和可信度,再加上艺术家的加入,可以让公益更具有艺术气息,受到更多人的关注。

据了解,2009年至今,立邦为爱上色已覆盖中国百余个城市、乡镇,完成超过383所美化校园工程;累计支持来自全国144所高校的502支大学生团队完成一万余件公益事件,深入中国30余省份的270余个地区开展公益行动,影响人数超过2464万;共邀请105位国际艺术家开展为爱上色艺术+项目(ART+),以“儿童关怀”及“动物保护”为主题在学校及城市打造179幅大型艺术墙绘;捐建了364间快乐美术教室,支持350名乡村美术教师接受培训,收集了近12000幅来自乡村小学的美术作品;并获得超过56家企业团体联名支持。

未来,“为爱上色”还计划将创新形式融入公益,如:数字藏品与配捐相结合,用户在拿到数字藏品的同时,也会成为公益的参与者。同时,“为爱上色”也在计划开发更多的艺术周边,用户所购买的艺术周边所得,都将用于“为爱上色”公益涂刷项目,这样艺术就同时具备了艺术属性和公益属性,也让更多人可以成为“为爱上色”的公益合伙人。

(李庆)

三亚少儿以画笔讴歌战“疫”英雄

面对突如其来的疫情,全国各地的医务人员、志愿者、党员和群众奋不顾身地投身和支援三亚的抗疫工作,守护大家的生命安全。为了弘扬抗疫精神,彰显抗疫人员的风采,培育青少年满怀感恩之心,三亚市阳光海岸大社区组织开展了线上“童心战‘疫’绘暖人心”少儿主题绘画活动,引导青少年以作品致敬前线的抗疫英雄们。

8月20日至今,阳光海岸大社区共征集青少年防疫绘画作品35幅。“逆行者们”在疫情困境下毅然冲锋在一线,在青少年的心里播下“真善美”的种子。青少年们运用手中画笔,以纸笔传情,以彩墨礼赞,用稚嫩而充满感激之情的画作记录着自己在疫情中体验到的、感受到的、经历到的各种感动瞬间。一幅幅温暖的作品,汇聚成一股暖流,传递着对一线英雄的

真情与感恩。

部分青少年的父母也投身抗疫一线,孩子们还特别录制了感恩小视频,满怀感恩地说道:“三亚这次疫情以来,爸爸妈妈一直在一线工作,还有很多叔叔阿姨们守护了我们的岁月静好,他们很久没回家,希望保护我们的‘大白’在一线与病毒战斗的时候也保护好自己,希望疫情早点过去,大家凯旋。”(王勇)

“千院万医”为中西部县域培养医务人才

8月23日,友成企业家扶贫基金会(以下简称“友成基金会”)在京发布“千院万医”健康公益项目——中西部县域医疗人才培养平台。

在巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接的战略背景下,友成基金会紧密结合东西部协作、组团式帮扶、医疗对口帮扶等相关政策,携手江苏恒瑞医药股份有限公司共同发起“千院万医”健康公益项目,致力于提升中西部地区基层医疗机构医务人员管理和专科水平,进一

步补齐中西部地区特别是基层卫生健康服务短板,巩固健康帮扶成果,助力解决东西部之间、城乡之间优质医疗资源分布不均等问题。

“千院万医”健康公益项目包含三个部分,即针对基层医院管理提升的“千院提升工程”,针对学科能力建设和医务人员能力提升的“中西部县域医疗人才培养计划(百万好医生培训工程)”,以及面向基层女性、中西部地区中小學生、留守儿童、困境人群等组织实施

“千万关爱”义诊工程。本次友成基金会率先上线发布了中西部县域医疗人才培养平台,通过开放的健康医疗慕课平台和医院结对、专业结对、师徒结对、义诊帮扶等方式,精确匹配东部地区及大中城市医疗资源与中西部基层医疗机构学科建设、人才培养的需求,为中西部基层医务人员提供免费的终身教育服务,实现医疗人才线上“组团式”帮扶,为中西部培养一批好医院、好医生。

(张明敏)

缘梦钢琴教室接受捐赠 支持偏远地区音乐教育

8月26日,由创本普拉斯影视文化(北京)有限公司和北京缘梦公益基金会联合主办的“两岸影视音乐交流活动暨缘梦公益基金会缘梦钢琴教室捐赠仪式”在北京大华城市表演艺术中心举行。

活动现场播映了百年黑白默片电影《劳工之爱情》(1922)、《银幕艳史》(1931),并特邀钢琴伴奏演出嘉宾、欧盟爵士乐项目音乐总监、波兰钢琴演奏家、作曲家 Micha·Ciesielski 现场演奏,特邀《卧虎藏龙》《战狼2》电影主题曲作者、作词家易家扬等一行嘉宾观看活动。观影结束后,现场进行了由无惧国际娱乐有限公司向北京缘梦公益基金会捐赠“缘梦钢琴教室”的捐赠仪式。

多年来,北京缘梦公益基金会始终助力乡村学校音乐教育的发展,关注现阶段存在的乡村音乐教育长期缺位的现状。用科技

赋能乡村音乐教育,助力乡村振兴发展是北京缘梦公益基金会发起缘梦钢琴教室公益项目的初衷,目前已经捐赠落地覆盖西藏自治区、甘肃省、贵州省、四川省等多省市的多所钢琴教室,并通过线上培训的方式,让当地学校老师更熟悉钢琴教室的上课系统,让课堂教育更高效。通过这样的音乐艺术教育,项目不断激发孩子的创造力与想象,在音乐教育的过程中树立积极向上的价值观,不仅启蒙孩子对音乐艺术的兴趣和爱好,更培养他们对音乐艺术的感知与表达能力。

本次活动旨在回归历史、重塑经典,优化音乐创作环境,更好服务影视音乐项目平台以及创新优秀音乐影视作品,支持、扶持、关爱、培养提升下一代国民文化艺术素养,为更多偏远地区的学生援建现代化音乐教室。

(韩静)