

潮汕善堂文化特色

潮汕文化是潮汕人在长期社会生产生活中创造的，以潮汕方言为纽带，以潮汕民俗为主要内容而主要流行于潮汕地区的一种地域文化。善堂文化是潮汕文化的一个重要组成部分，潮汕善堂文化具有明显的地域特色。



潮汕慈善文化的核心

“善堂”一词，究其字义，是指兴办慈善活动的场所。潮汕第一座善堂是潮阳和平报德堂。自此以后，潮汕大地纷纷建起一座座善堂。据《善堂春秋》所载：在潮汕善堂“全盛时”的清末民初，共有500余座。国学大师季羨林曾称赞说：“岭表构建善堂崇祀祖师，几无处不有。”据不完全统计，目前潮汕地区有近1000家大大小小的善堂，大部分村镇都会有一家善堂，有的村镇甚至有二三家。存心、诚心、慈爱、诚敬、延寿为潮汕最著名的五座善堂。

潮汕善堂文化源起于大峰信俗。善堂最早诞生于潮汕，第一座善堂和平报德堂就是为报答大峰祖师恩德而建造的，是大峰信俗的产物。大峰信俗的核心就是慈善。大峰祖师慈悲为怀，施医赠药，建桥利民，做了许多善事，和平乡民建造报德堂，笃行义善，成了后来遍及潮汕及海外各地善堂的祖庭，形成以慈善为核心的大峰信俗，从而创造了潮汕善堂文化，开启了潮汕慈善文化。

潮汕善堂都奉行济世利仁的宗旨。慈悲为怀、济世利仁是大峰信俗的核心内容。在大峰信俗影响与推动下，潮汕善堂从无到有，从少到多，不断发展壮大。他们各自尊崇大峰“立善堂，行善事，利己即利人，救人必自救，积善之家，天必赏之”的遗教，以济世利人为宗旨，在当地积极开展和推行各种慈善工作。

善堂是专门做善事的机构与场所。明朝成化五年（1469年），潮汕一些县开始设立专以收留孤老残疾和无依流丐的“养济院”。自光绪年间开始，潮汕地方绅商也积极倡办善堂，光绪六年（1880年），乡贤丁日昌倡办揭阳善堂，“所筹资金主要用于向那些贫病交加的民众施医赠药，同时也用于为那些死后无力丧葬的人捐献棺木，并在善堂内设中药店，延请名医为贫民免费看病送药”。光绪二十七年（1901年），清朝参将陈承远在潮安庵埠创建太和善堂，尔后其分社遍布潮安及汕头各地，“举凡义医赠药、施粥放赈、造桥修路、救死扶伤、恤贫解困、赠棺助葬……种种善举，太和善堂从不后人”。



由清代状元题写门额及门联的潮阳棉安善堂

其他善堂、善社也相续成立。

潮汕善堂、善社为举办各项救济福利事业，先后建立了一些附属机构：医院有同济、存心、诚敬等医院；义学有存心、诚敬、诚心、养莲等学校和存心幼稚园；教养有存心、诚敬等教养院；消防有存心善堂水龙局、诚敬善社灭火局、延寿善堂消防救护队、诚敬善堂水上救生队等；收殓有存心善堂义冢并附设吊唁厅、诚敬善社收殓所、慈爱善社收殓所、诚心善堂义山管理处等。

善堂有一套完善的管理制度。“有规矩才能成方圆。”潮汕善堂之所以经久不衰、作用明显，主要原因之一，就在于善堂在其历史发展中，形成一套完整的管理制度。现在有不少善堂发展成为慈善会，其管理制度仍以善堂管理制度为基础、为核心，并不断修改、充实而完善。善堂是一种民间慈善机构。进入近代后，潮汕善堂逐渐建立起了董事会制度，其领导机构、职权、运作，尤其是财务管理，都公开透明，民主协商，有效监督。汕头存心善堂在财务公开上有六个方面的措施：一是收支情况须逐年经政府指定的会计师事务所审核；二是月度受捐与救助扶贫明细表在每月一期的内部会员刊物《存心公报》上刊登，刊物会寄到每一个会员手中；三是每月一期在《汕头日报》上公开刊登财务收支情况；四是在公示栏上每月定期公布收支明细；五是从2008年起，开通了官方网站公布财务情况；六是新增一块电子显示屏，滚动播出慈善工作进展和救助信息。善堂运行至今，历经朝代更替，未发现擅用善款的行为，也很少有人诈病获取善款，这与其完善的慈善管理制度不无关系。

浓郁的宗教与信仰色彩

善堂以大峰为祖师，是潮汕慈善文化的核心，而善堂本身属佛教性质。潮汕善堂源起大峰信俗，大峰是出家和尚，是地地道道的佛教徒，崇尚慈悲济世、积德行善。善堂之外的善会等慈善

组织及其开展的慈善活动，无不与佛教有着密切的关联。包括善堂在内的慈善组织，从古至今，在宗教仪式方面，都不遗余力地“用神佛的名义来招揽、聚集一批同仁，组成团体，齐心开展公益慈善活动”。

潮汕善堂文化具有明显的道教色彩。潮汕地区的绝大多数善堂都供奉大峰祖师，但也有个别善堂奉敬吕祖、玄天上帝、华佗仙师等神明。将为百姓做过好事的先贤或神仙当做崇拜对象，以增强善堂善信的凝聚力，是潮汕善堂文化的一个特色。

潮汕善堂文化不仅具有浓郁的佛教、道教色彩，而且深受儒家文化的影响。儒家义利观作为封建社会主流意识形态，对整个传统文化及民族性格、价值取向、行为模式都产生了深远的影响。受儒家的义利观影响，大多数潮汕人喜欢仗义疏财，轻财乐施；主张兼济义利，义内取利，即所谓君子爱财，取之有道；强调以德立业，以德兴业。潮汕人在获得事业成功之后，一是能够居安思危，不造豪宅，不建园林，不追求物质享受，而是扩大积累和再生产，以求更大的发展；二是普遍愿意做善事，造福桑梓，惠及天下。

故此，国学大师饶宗颐先生指出，潮汕善堂文化的特色，是潮汕人现实主义处世观点，糅合释、儒、道的哲学思想。

海内外并举双馨

历史上，因人多地少、生活困苦所迫等因素的影响，从南宋开始，一批又一批的潮汕人，大胆向海外移民，拓展生存空间。特别是从明朝开始，在海商的引领下，一批批潮汕人“荡到无，过暹罗”，乘坐着红头船，漂洋过海，在异国他乡，披荆斩棘，艰苦创业。据潮汕地区侨务部门调查统计，目前海外潮汕人总数约有1000多万人，分布在60多个国家和地区，成为著名的侨乡。潮汕因大峰信俗而有了以善堂文化为核心的慈善文化。随着潮汕人移居海外，潮汕善堂文化也向



海外传播，尤其是在潮汕人较集中的泰国、新加坡等东南亚国家扎根，开花结果。

清光绪二十三年（1897年），潮籍华侨在泰国创办“报德善堂”，其母堂就是和平报德堂。现在，该民间慈善团体办有大学、医院、公墓等多项公共福利事业，在泰国具有举足轻重的地位。此后，潮汕人的大峰崇拜和借助大峰名号设立广施善举的善堂、善社也相继在海外，特别是东南亚地区兴起。

海外潮汕人善堂传承扶危济困、救死扶伤的大峰精神，卓有成效地开展施医、赠药、育婴、教幼、惜字、赈米、施粥、施衣、救生、济灾、恤死、施棺、义冢等慈善后动，造就了郑午楼、谢慧如、李嘉诚、陈伟南等著名慈善家。海内外善堂文化相互作用，相得益彰，并举双馨。

明显的民办性质

作为潮汕善堂文化的代表与核心，潮汕第一个善堂——报德堂是由乡贤集资建造的，这就开启了潮汕善堂文化模式——民办。

康熙五十八年（1719年）建于揭阳榕城的“慈济会堂”，是由“义民倡建，为施棺掩骼之所”经费的来源，“陈学智舍地并园共三亩六分，坐柯厝围带米九升三合六勺，租银一两五钱；贡生罗孟震、里老谢士豪捐置上中下田六十亩八分带米二石四斗五升六合七勺，坐磐溪都长福象头西村等处，租一百十五石……”

由于善堂多为民间所自发组织，并且多因民间信仰而起，其经费来源也多与官府无关，而主要由乡绅信徒所支持。潮阳报德善堂田产碑就有这样的记载：“信士马监周施粮赈归乙田乙亩兼园仔，名灵泉寺前去处，每年带租二石二，以为祖师香灯，其粮米收入本堂完纳。本堂主持僧圣禧置有粮赈归乙田二亩七，每年带租三石六，土名东洋石牌脚南畔去处，以为佛祖香灯。”

近几年来，存心善堂的慈善影响力发展迅速。2003年，刚开始

恢复活动的存心善堂募得善款100万元，2005—2006年这个数字已经上升至500多万元，从2008年至今，平均每年募集善款达2000万元以上。在这些善款中，除了3万多名会员每年100元的会员费外，90%的善款来自社会热心人士，其中，匿名捐赠占了一半。

善堂经费为自愿捐赠，参加善堂慈善活动者也是自愿的。“只要是愿为慈善事业贡献力量者，不拘性别，不限年龄，皆得申请加入成为社员。”民众可以自愿自由加入善堂，在此基础上自愿服务于善堂，自愿捐献；而善堂也可以自由地选择救济对象，自愿地不带任何附带条件地扶助贫困者。正是因为这一原则，使善堂的存在拥有更大的发展空间，更自由地与外界进行沟通。潮汕善堂以资源为原则，其具有的民办性质，毋庸置疑。

明显的融合性

潮汕地处南海之滨，近代以来，得开放之先，享西学东渐之机，以基督教为代表的西方文化捷足先登，大举传入潮汕。特别是1860年汕头开埠之后，基督教会以更大的势头，纷纷在潮汕建立教堂。及19世纪末，在潮汕地区活动的外国教会团体有英国长老会、美国浸信联合会、德国巴塞尔会、法国巴黎“新来者”会等。基督教会宣扬的博爱主张，深受潮汕人理解，颇受潮汕人欢迎。教会在潮汕各地兴办“福音学校”“福音医院”。据统计，到20世纪20年代，英国长老会在潮汕地区开办的各级学校达72个，拥有学生2899名；美国浸信会在潮汕地区开办的各级学校达188个，拥有学生6452名……此外，在饥荒之年，教会也同样救济难民，参与掩埋饿死、病死、被入侵者打死的难民。

教会在潮汕所做善事，使得以基督教为代表的西方慈善文化与潮汕善堂文化有机结合，相得益彰。潮汕善堂文化积极吸纳、有效融合西方善堂文化，潮汕善堂事业从中得以发展，得以加厚。（据《潮商》）