

顾倩：带万名年轻妈妈边学画画边做公益

拥有国家二级心理咨询师资格证,参与过上海世博会青年高峰论坛的筹备工作,曾在基层司法所从事青少年心理矫正工作,曾担任共青团上海市浦东新区委员会宣传和志愿者工作部的负责人……有着长长一串履历的85后女青年顾倩,现在更喜欢称自己为“斜杠青年”。从共青团岗位离职后,她除了是上海一家国际医院的公共事务负责人,还是1万多名年轻妈妈的“画画老师”。

“团干部的工作就是与青年人打交道,虽然我不是体制内的团干部了,但这项能力依然在。”顾倩告诉记者,相比按部就班地当公务员,自己出来探索一个未知的、喜欢的领域,更能让人心动,“我们都是年轻人,为什么不放开手脚试一下?”

七天无休的团干部

顾倩本科毕业于华东政法大学国际经济法专业,研究生读的是复旦大学法律系。读书时,这个爱笑女生的第一志愿是——当个律师维护正义。毕业那年,她以优秀选调生的身份被分配到上海市南汇区康桥司法所工作,阴差阳错地干起了青少年心理矫正的差事。

2010年,正值上海世博会举办期间,她被团上海市委抽调到世博会青年高峰论坛的筹备小组中。这一年开始,她像几乎所有团干部一样,埋头工作,一周七天无休地搞起了各种类型的活动。

一年后,顾倩所在的南汇区与浦东新区合并,全区公务员考试,顾倩毫不犹豫地报考了共青团上海浦东新区委员会。“世博会

期间,我能明显感受到团干部身上那股子干劲儿,那些书记、处长、部长都没啥架子,和他们相处很舒服、很愉快。”顾倩告诉记者,这种明显的“年轻气质”一下子改变了她对公务员这份职业的看法,“不是一杯茶一张报纸一个下午的感觉,而是每天都在忙。”

她至今记得,自己工作日晚上和周末把男朋友拉到团委活动现场当免费劳动力的情形。“一年要搞大大小小约300场活动,有的是团组织参与,有的是团组织主办。”顾倩说,那会儿自己与团区委的小伙伴每周一到周五的主要工作就是开会、协调、做方案,到了周末,就开始落地每一场活动。那时团的工作被形象地称为“活动团”,在林林总总的“活动”中,浦东共青团领全国之先地提出了“项目化运作”的概念。这也是当年最让顾倩心动的改革举措——从与各种青年社会组织一起合作搞活动,变成团组织搭平台邀请青年社会组织一起玩。

浦东“淘公益”平台,就是顾倩与小伙伴们一手策划的好项目。它类似一个专门发布公益活动的“淘宝”,青年社会组织可以在平台上发布活动信息,青年团员可以通过平台报名参加活动,并且累积志愿服务积分,用积分可以兑换各种青年专属福利。

做更“长效的”公益

顾倩告诉记者,“淘公益”平台后来因为各种新型互联网社交手段的兴起等原因停摆了。这让她一下子产生了专注做一件事不放手的新想法,“我想看看,为什么企业的平台可以做起来,共青团就不行?问题到底出在哪里?”



2015年,她主动要求去外单位挂职,挂职的单位,不是上级团组织,也不是平级的其他政府机构或者基层团组织,而是一家青创互联网企业——沪江网。当时,顾倩是上海全市第一个跑去民营青创企业挂职的公务员。

两个月的挂职时间里,她几乎每天都陪着公司老板在各个领域调研,关注最多的是互联网教育行业。“我当时30岁,心想到底是要一路走体制内公务员队伍熬级别,还是干脆换一种生活方式。”那会儿,互联网教育行业方兴未艾,一些知名“网师”刚刚冒头。

在这家互联网企业,顾倩见到了家里各种装备齐全、从知名公办学校辞职出来做“网师”的数学老师,见到了干劲儿比团干部还足的互联网行业从业者,见到了拥有数十万粉丝学员、年收入可以超过200万元、擅长阿卡贝拉合唱的英语达人。

她第一次发现,维持一项活动或者项目长期运行,需要一支专业的社群运营团队。顾倩也想做长效的、可以自转起来的公益活动。

挂职结束后,她拿起画笔,在朋友圈发起了坚持画画100天行动。100天里,她每天上传一幅画,没想到聚集了一大批热爱绘画的朋友。

后来,她又学着网校运营起公众号、社群等,并设计水彩周边产品。生完孩子第十天,她就带领着一群零基础的画友一起举办了人生第一场画展——“素人行动力”公益画展。

画画也能帮助他人

顾倩与公益的缘分,从入职浦东新区团委宣传和志愿者工作部以来就没有断过。她从最初的活动组织者,变成长期项目策划者、公益活动的参与者,现在又成了一个名副其实的“画画老师”。她在互联网教育平台上开设的水彩网课,已经吸引了1万多名年轻妈妈付费参与。即便离开共青团岗位,她和她的画友们也没有停止对云南山区小学艺术课程的支持。

2018年,她带着一批艺术家,在云南西双版纳勐腊县龙林

小学手绘100米学校围墙,并带去1万多元画材;2019年,她带领付费学员举办1000天公益画展,线上拍卖筹得2万余元善款,用于开展贫困地区艺术普及公益项目。

她的粉丝群体,以全职妈妈、职场青年女性为主,还有少量50岁左右的中年妇女。疫情期间,她的网课迎来了超过40%的增长量。“焦虑的人多,我建议她们每天画画,一定程度上可以缓解焦虑。”顾倩告诉记者,她还能从不同的画中“读”出学员可能面临的心理问题。

她的学员,有些人本身患有抑郁症,有些人的孩子患有自闭症,还有些人工作忙碌日常都会有焦虑情绪。今年疫情期间,一名两个孩子的宝妈,因为抑郁症被公司辞退了,一度感到生活没有希望。但在两个月的线上学习、线下活动后,她渐渐找回了自我,她说,“在绘画的世界里,自己好像又看到了光。”

顾倩的水彩网课,经历了2017年-2018年的井喷式增长阶段,但依然像她本人一样,还在“文火慢炖”。“水彩画两幅就能看出效果,门槛低,很多人入行当网师,钱来得快、散得也快。”她说,不少在2017年、2018年期间挣快钱的“网师”都下岗了,因为“心态不正”。

近期,顾倩筹备已久的“坚持画画100天行动”再次启动了,并计划在100天后举办全国巡回公益画展。

她告诉记者,无论在什么样的情况下,自己都更愿意坚持“画画结合公益”,“我想要把自己喜欢的事,做成一个花园,让公益态度始终‘花开不败’。”

(据《中国青年报》)



大家乐义工为果园除草

十年牵手 大家乐义工助慧灵农场展新颜

盛夏七月,大家乐中国区义工队一行近40人迎着朝阳,又一次相约来到广州慧灵智障人士服务机构下设的社会企业——慧灵农场,进行义工服务,他们在劳动中与慧灵学员沟通交流,建立信任、提升理解,助力心智障碍人士社会融入。

一直以来,大家乐集团都致力于回馈业务所在的地区,创造长远价值,为社区带来快乐及正能量。据统计,大家乐集团至今已经为250多名身体及智力障碍人士提供就业机会,促进社会共融。

2011年至今,大家乐支持慧灵已经近10个年头。一位老义工到农场就开始寻找熟悉的身影,见到慧灵伙伴便打听,他向记者说:“每年都来做义工,渐渐就跟慧灵学员熟悉了,跟来见老朋友一样。”一次两次的帮助不难,坚持十年就不是很多人可

以做到了。每次义工活动在大家乐内部都被积极响应,据相关负责人介绍,很多同事都主动牺牲休息时间报名参加活动,由于报名人数超出预期还得挑选精英参加。

活动中,大家乐义工又一次开展了“传、帮、带”。老义工们对慧灵农场很是熟悉,不仅可以当导游,还主动承担起任务分配、指导提醒同伴的工作,包括怎么和慧灵学员交流,干农活有什么小技巧等。活动当天,广州悬挂红色高温预警信号,义工们的衣衫都湿透了,他们和慧灵学员一起除草、采摘黄皮、摘菜做饭,大家有说有笑,合作无间,接纳与认同的化学作用在不经意间慢慢发生了。

疫情期间,果园里的杂草长势迅猛,这次大家乐义工就主要负责清除——植物杀手薇甘菊。“狠一点,把他们连根拔

起”在慧灵社工的带领下,山坡上都是义工和慧灵学员们忙碌的身影,他们有的手持镰刀、有的拿着剪刀,更多的人只是戴着手套就徒手行动。

另一队大家乐义工承担起了炊事班的职责,他们在慧灵农场社工老师的指导下寻觅各种健康有机菜,例如南瓜苗、苦麦菜、茄子、豆角等。

经过大半天辛苦劳作,大家乐义工和慧灵学员一起围坐,享用大家乐特别准备的精美盆菜,以及在农场采摘的有机蔬果。“和你们一起劳动很开心!”收到慧灵学员的真诚反馈,义工们都很自豪,一位分享义工说:“虽然我第一次参加义工活动,但接触心智障碍人士、身体力行参与公益的感觉很棒!回想起公司里同事们经常讨论的‘回馈社会’,我有豁然开朗的感觉。”

广州市残疾人联合会2019年提供的数据显示,广州市16岁及以上的持证心智障碍人士为24131人。早在2013年,慧灵农场就在全国率先引入“农场疗法”概念,希望用大自然新鲜的空气、轻松的气氛和开放的环境,帮助心智障碍人士掌握生活和工作技能,重新投入社会。

此次慧灵农场之行,体现了大家乐中国贯彻大家乐集团一直以来坚守的可持续发展战略中“回馈社会”的战略理念。大家乐表示未来将继续通过活动让义工更共融及具同理心,并透过定期升级分店设施及服务,为需要人士提供无障碍的餐饮体验,坚持深耕社区、服务社区、回馈社区,从点滴关爱入手,因应不同的需求与挑战,探索出更加成熟和具可行性、创新性的社区公益项目经验,塑造可持续的公益品牌。

(张明敏)