

无障碍电影志愿者张轼晨：

# 我不是在帮助某一个人，而是一个群体

“玩游戏的时间可以放在做公益上，打游戏的装备和皮肤都是虚拟的，一旦删号就什么都没了，而做公益的意义是永远存在的。”

这样深刻的话出自年仅12岁的张轼晨口中。

为了让视障朋友感知电影魅力、丰富精神生活，2017年12月，中国传媒大学电视学院发起“光明影院”项目，在电影对白与音响的间隙加入解说，为视障朋友讲述电影画面及画面背后蕴含的深刻情感。而张轼晨便是其中的一名电影解说志愿者，同时也是著名主持人张绍刚的儿子。

2019年参加传媒大学举办的半夏的纪念北京（国际）大学生影像展晚会时，张轼晨第一次了解到光明影院无障碍电影项目，感兴趣的他主动表达了想要成为志愿者的想法。于是在11岁那年张轼晨配了自己的第一部无障碍电影《闪闪的红星》，随后又为《疯狂动物城》配了音。

## “公益带给我满足感”

谈起对儿子为无障碍电影配音的看法，张绍刚表示：“起初会怕儿子影响学习，但发现他从中获得了源源不断的快乐，并领悟到了这件事的价值和意义，真心希望他能一直坚持下去。”毕竟，年仅12岁的张轼晨并不能充分了解年代久远的电影《闪闪的红星》，影片中人物的情感理解和对台词的熟悉都需要他用心揣摩。

最终，张轼晨利用周末四个小时的时间配完《闪闪的红星》，虽然时间不短，但在过程中他并没有表现出丝毫的倦怠，反而更期待下一次的配音。在有了《闪闪的红星》的配音基础后，张轼晨还参与了《疯狂动物城》的配音。

张轼晨完成配音后收获的喜悦和快乐，是他坚持做志愿者的

最大动力。“有时候台词我一时不能理解，但是通过其他人的指导，我感受、体会到了更多，这就是惊喜；快乐就是每次配完音后，一种莫名其妙的、美妙的快乐。这些都是让我努力下去的动力。”最令他高兴的是，“我不是帮助了某一个人，而是帮助了一个群体。我帮助的是（整个）视障群体，让他们‘看’到了《闪闪的红星》这个电影。”

对此，张绍刚也说道：“做公益一定要有兴趣，需要发自内心的，做公益的过程不应该是负担，不要觉得麻烦。如果觉得麻烦，就一定做不长。对于‘光明影院’，张轼晨是真的有兴趣，第一部配完还问我什么时候能配第二部，第二部配完又问我下一部什么时候配。”无论是公益项目，还是从事公益的个体，“公益项目的持久性才是公益的命脉”，张绍刚如是说。

张轼晨表示并没有向周围



无障碍电影志愿者张轼晨正在配音

的同学分享自己在做无障碍电影的志愿者。“做好事并不是为了出名，做公益后的喜悦已经带给我足够的满足感，这就够了。”

## “公益的意义永远存在”

谈及张轼晨配音后的变化，张绍刚表示：“这是一种慢慢积累的过程，让张轼晨对特殊群体有不一样的认识，并提供他们相应的帮助。”

张轼晨也表示：“‘光明影院’项目让我从另外的角度知道了该怎么帮助残疾人，他们也是要看电影的，而我能做的就是尽力帮他们解读电影，让他们以这种方式‘看’到。”

除了“光明影院”的项目，张轼晨更是从五六岁便开始在社区的组织下帮忙捡垃圾、维护小区环境。现在他还会参加学校每年举办的义卖活动，通过卖旧书等物品，将赚到的钱捐给需要的

组织。

对张轼晨来说，公益比游戏更具吸引力，也更能让自己获得成就感和满足感。“现在许多小孩子过早地接触网络，把业余时间放在玩游戏上，我觉得可以把这个时间奉献到公益上。比如说举行义卖，把筹募到的善款捐赠给需要帮助的地方。”如果不是亲耳听到，很难想象这样的话出自一位年仅12岁的孩子口中。“玩游戏其实并不能获得什么，装备和皮肤都是虚拟的。如果把那个号删掉，就一切都没了。但公益不一样，公益的意义是永远存在的。”张轼晨说。

## “把善良本能变成行为”

张轼晨其实并非个例。据张轼晨介绍，他身边的同学很多也在做公益，有去图书馆当解说的，有在学校组织义卖的。“我觉得做公益这件事变成了一个潮流”，的确，越来越多的00后，甚至10后已开始加入做公益的行列。

“小朋友在帮助别人这件事上是最有本能的，但如何让孩子把美好的愿望和善良的本能变成有效的行为，渠道是一个问题。”年轻人做公益的愿望和能力越来越强，但其中也不免有一些遗憾，张绍刚指出，“现在孩子们的公益观已经建立起来了，但社会给小朋友系统性的公益渠道还不够多，应该让孩子知道什么叫公益，去哪做，让不同的孩子有不同的选项，根据自己的兴趣去做，便能有效地帮助到一些人和事。”

“少年智则国智，少年进步则中国进步。”这些“后浪”们加入做公益，能让公益成为一种传承。而整个社会要做的，就是为他们创造机会，贡献自己的爱心和善良。（张明敏）

