



李五雕像

## 富甲诸邑 惠及乡里

李五(1386—1457)年,名英,排行五,俗称“李五”,他8岁入乡学,17岁弃文随兄从商。最初,李五跟随在长兄李尚宾身边学习,长兄去世后,他与四兄李启正共扶家计,在商界初露锋芒。明宣德四年(1429年),李启正去世,他继承兄业,开启了一段波澜壮阔的商界传奇。

明代,泉州制糖售糖产业已十分发达,晋江凤池一带的制糖历史更是可追溯到元朝。李五利用家乡物产丰富、水陆交通方便的优势,发动里人和邻村的村民广泛种植蔗榨糖,大构仓舍,榨季时大量收购外运。明何乔远《闽书》载:“(泉州)附山之民,垦辟确确,植蔗煮糖,黑白之糖行天下。”

李五为人聪敏、善观察,他将制糖最后一道工序采用泥土覆盖,开发生产出质量和口感远胜其他蔗糖的“赤砂糖”,由于李五是凤池人,该糖以“凤池糖”之名行销于世。李五以南糖北运为主,兼营闽南(泉州、漳州等地)特产龙眼、荔枝等果干及各种土特产,从村西“桅头尾”古渡头装船,过吟啸桥,经晋江水系,出溜石六陡门,入晋江,然后在泉州的码头用大船销往海内外,尤其江、浙、京、津为多。

经营才能十分卓越的李五,将南糖北运后,又将丝绸、棉纱及京货南运,分发给家乡的妇女纺织布,再把织成的丝绸和棉布转销海内外。当时池店的纺织业规模很大,家庭妇女都善于纺织,民间还有“池店换纱笼”的说法。

经李五数十年的苦心经营,

家业鼎盛,富甲闽南。在成就自己的同时,也为家乡纺织、制糖业等产业的发展和泉州海上丝绸之路的繁荣,作出了卓越的贡献。

## 轻财好义 善举无数

李五与几个兄长从商积蓄较丰后,积极回馈社会,兴办书院,重修吟啸桥、桥亭桥等,铺整泉安古大道,赈灾济饥……善行义举无数,历代史书碑铭多有记载。

李五的善,并非家道富裕后才有的,而是自小便深植于内心。14岁那年,村里有位陈姓乡亲,没钱治病身故,因为家庭实在困难,没钱购买棺木,三天还无法下葬。李五非常同情,想到曾听老一辈的人说可用床板钉成棺材勉强替代,便瞒着家里将自己睡的床板送到陈家,在地板上睡了好多天。史载他“为人性纯而姿丰,言温而气和,韬光不仕,好义乐施。有衣食不能自给者,辄周之以粟帛;有纷争不能自解者,必断之以公正。故人莫不佩服,举以义长者目之,是名日以彰大”。

李五善行不胜枚举,其中工程最浩大、最为人所称道的,当属重修洛阳桥。据《闽书》、清代《泉州府志》等记载,北宋郡守蔡襄在洛阳万安渡始造石桥后,虽屡有重修,但日久海沙淤积,桥基下沉,到了明代每遇秋潮暴起,“水涌桥落石没,而渡者罔克济”,行人来往十分不便。

时泉州郡守冯祜和晋江县尹刘珪有意加高桥墩,但由于工程巨大,地方财政困难,便求助于“资豪甲里中,而急为义”的李五。李五慨然应允,捐出数万金,

## 舍糖灭瘟疫 捐金修渡桥

# 李五:明代富绅慈善家

闽南有许多关于李五的俗语,如“富不过李五”“善不过李五”“有李五富,无李五辱”等。

李五是明代著名的大富商、大慈善家。他富而有仁,急公好义,捐数万金增高洛阳桥桥墩,重修当时晋江最大的水利工程“六里陂”,创办桂岩书院,重修吟啸桥、桥亭桥等,铺整十三省古大道,在泉州、浙江等多地赈灾济困……善行义举无数,明英宗钦赐“乐善好施”金匾以示褒奖。

500多年来,李五乐善好施、兴学重教、孝悌友爱等精神和事迹,在晋江传颂不息,这些精神也早已成为当地李氏数百年代代相传、世世坚守的家族信条。

历时三年,将桥增高近6尺,彻底解决了来往行人的困扰。

明正统六年(1441年),英宗钦赐“乐善好施”金匾,以褒奖李五的善举。乡人有感于李五的事迹,树《赠陇西李公俊重修洛阳桥序》碑于洛阳桥头。碑历久倾坏,清乾隆二十六年(1761年)重新镌刻,该碑刻如今仍立于桥南蔡忠惠(襄)祠内,让踏桥而来的人铭记这位修桥的乡贤。

正统十年(1445年),年逾六旬的李五捐资重修六里陂。六里陂在郡城南关处,途经永靖、和风、永福、沙塘、聚仁五个里,是当时晋江最大的水利工程。李五重修后,引凿江淡水沿陂灌溉千顷水田,使晋东平原免除旱涝之患。

李五的善举不仅惠及梓里,还屡次在经商所到处慷慨解囊、赈灾济困,至今浙江宁波等地还留有诸多其慈善遗迹。正统九年(1444年),鄞县发生瘟疫,百姓盛传“凤池糖”可有效防治,一时糖价猛涨。在当地卖糖的李五得悉后,当即决定开仓施糖。因为讨糖的人太多,应接不暇,他便找到一个泉水最多又交通方便的水井,每天把糖倒入井中,任民众自取。不久,病疫得到控制,鄞县民众感其恩德,将该井称为“李五恩公井”,如今该井尚存。

正统十二年(1447年),浙江鄞县又遭灾,不少人饿死,李五再次开仓赈灾济困。民众感其恩,塑像建祠祀之,称“恩公祠”。

## 传承祖训 造福桑梓

高悬于凤池李氏家庙的“乐善好施”匾额,是李氏家族的荣耀,也被视为家族最重要的家训,代代承传。

李五三子李瑄继承了父亲乐善好施、尊文重教的良好传统,他轻财好义,常常借钱给贫苦人家,对不能偿还的人直接将借款免除。

李五捐修过的六里陂,此后还曾多次决堤。据李氏家谱记载,此后的四世至十八世,经明清至民国时期,代代都有族人好义耗资重修,如四世李璩与李文璧、五世李昶和李旦、六世李珏、七世李宗纶、十二世李为观等,晋东平原大量土地得以丰饶,百姓赖以活命。

500多载瓜瓞绵延,凤池李氏子孙如今已遍布海外20多个国家,无论身处何地,子孙始终

不忘乐善好施的祖训,行诸多善行义举造福侨居地及故里。《晋江县志》记载,清道光年间,十四世李畴移居台湾淡水艋舺开垦,事业有成后牢记乐善好施的祖训,在当地捐资办学、建桥、修水利、筑路,其后人遵照祖辈遗嘱,返里寻根拜祖,乐捐办学、修家庙及祖墓。

十七世李昭璜,青年时往菲谋生,事业发达时,积极汇款支持国家抗日,为家乡建学校,兴办公益,在他的影响下,几个儿子也为中菲两国做了大量公益事业。十八世李峻峰,早年远赴菲律宾谋生,事业有成后,坚持勤俭持家,弘扬先祖乐善好施的精神,积极筹款支持祖国抗日战争,并回乡捐巨款办教育、铺路修桥、重修家庙等,他的胞弟及其子,均传承他的遗志,乐捐家乡公益。旅居印尼华侨凤池李氏十八世孙李应泉及其女李佩治,也好义乐善,帮助家乡办学及创办老人基金会。

## 勤政惠民 广施德政

尽管李五青年时期便弃学从商,“韬光不仕”,但他对教育却十分重视,33岁那年便与四兄在村郊石船山创建了桂岩书院,请先生教育本族子侄,也兼收本村及邻村的学子。他还创设了“生员田”,用田租的收入资助生员读书和参加科考。在良好的家训家风的涵养下,凤池李氏名贤辈出、科第绵延,仅明清两代就有5位进士、16位举人,成为十二世文武科第,时人称为华族。

李五三子李瑄善课子孙,倡导族人兴文典礼,其妻秦氏,从小接受良好的教育,知书达理,“积而能施,俭而有礼”,她常教育子孙要学习广大先祖李五遗风,她制订了家规若干条,以规范劝诫子孙,子孙稍有违背,则非常严肃地教育。她在泉州城心大厝和池店九落大厝,都设有书房供族人读书,并增设了20亩生员租田。

几代人的兴学重教,令凤池李氏人才与文风厚积薄发,从第六世李贯与李士珣同登科甲开始,呈现人才井喷,

在朝为官者有25位,涌现出许多正直有为、爱民如子的清官廉吏,近现代亦名贤辈出。

李贯为明弘治壬戌进士,奏救清理两广边饷和奉节册立占城正使有功,《泉州府志》赞其“贯长身玉立,奇节疏韵,博瞻之学,宏达之识,正直之气”。六世李士珣,明嘉靖庚子举人,任广西博白县令,他治政宽仁,尤重培育人才,修学宫、筑学舍,办“养正书院”,集邑士讲课;七世李大澜,明嘉靖乙丑科进士,任江浦县令,志称其雅志节俭,廉而有威,穆宗钦赐“名宦”匾;十二世李为观,清康熙年间进士,授湖南常德武陵县令,任内多惠政,爱民如子,归故里后,常聚族人寒士讲学。

时至近代,池店李氏也走出了诸多各界贤达,为民族解放、国家富强作出巨大贡献。我国著名作曲家、理论家、指挥家李焕之,李五的十四世孙,因父亲早年到香港经商,李焕之1919年出生于香港。卢沟桥事变后,他积极在香港等地参加抗日活动,1938年,他瞒着家庭,离开香港,放弃经商发财的机会,毅然奔赴革命圣地延安学习音乐,师从冼星海等人。李焕之在65年的音乐生涯中,为我国民族音乐的发展作出了杰出贡献,创作歌曲300多首,管弦乐《春节组曲》、合唱曲《社会主义好》等广为传唱。

(据《泉州晚报》)



记载李五儿子及其夫人秦氏重视家风家训的碑记