

心音乐原创音乐首唱会:

让特殊青少年组乐队唱自己的歌

■ 本报记者 王勇

两年时间,让一群零音乐基础的、包括外来进城务工人员孩子在内的特殊青少年不仅可以组建电声乐队,还能演唱原创歌曲、录制原创音乐合辑——这一看似不可能完成的任务,北京仰慈家文化促进中心发起的“心音乐计划”用实践证明,一切皆有可能!

1月20日,心音乐原创音乐首唱会在 MAO Livehouse 北京五棵松店这一专业演出场地举行。“心音乐计划”支持的“小天鹅乐队”“蒲公英乐队”“光爱乐队”“启智乐队”“8772 乐队”带来了他们的原创音乐。

在此之前,他们自己演奏和演唱的原创歌曲在中国传媒大学录音棚进行了录制,《心音乐原创音乐合辑 No.1 (纪念碟片)》已经完成,还通过 QQ 音乐、网易云音乐、虾米音乐、酷我音乐、酷狗音乐平台进行了发布。

“我们 2019 年将梳理出《你也可以玩儿乐队》课程体系,让更多热爱音乐的志愿者可以加入我们的行列,让更多渴望音乐但缺乏教育资源青少年受益。”“心音乐计划”负责人马歌表示。

音乐人与特殊青少年

“心音乐计划”发起于 2016 年 11 月,旨在通过支持渴望学习音乐但缺乏教育资源的特殊青少年组建电声乐队,提升音乐素养和心理素质,促进沟通和团队合作,保护他们的创造力,丰富他们的人生。

据北京仰慈家文化促进中心负责人介绍,项目的发起缘于他们发现,城市流动青少年、留守孤残青少年、罕见病、心智障碍等特殊青少年的生活环境趋于社会边缘化。他们大多处于教育资源缺乏的环境,本应是丰富多彩的阶段却享受不到,特别是缺乏音体美相关审美类课程、师资和活动。

而中心的团队来自于公益、传媒、音乐三个领域,广泛联络中国传媒大学、各大媒体、音乐人、音乐教育机构、音乐圈等,“音乐是我们更为熟悉的艺术形式,是我们的资源可及的领域,国内尚无电声乐队特色形式的音乐类公益项目。”该负责人表示。

作为“心音乐计划”负责人的马歌便来自中国广播艺术团电声乐团天空乐队。

于是,“心音乐计划”便诞生了——让特殊青少年通过学习、排练、演出、原创、录音、原创音乐发布会的音乐文化之旅,经过历练,学会用音乐表达真实的内心,提升音乐素养和心理素质,促进沟通和团队合作,保护他们的创造力。他们在这个过程中真实的人生体验、亲身感受、真情流露,将形成原创音乐作品。

五支自信的乐队

在“心音乐计划”的推动下,包括马歌在内的志愿者们走进打工子弟学校、启智学校、福利学校、社区、罕见病群体,从了解什么是乐队、架子鼓是什么、吉他是什么等开始教起,直至让他们对乐器、音乐理论有基础的认识,掌握乐器的基本演奏技巧,再进行筛选、组合、合奏训练,最终组建了 5 支自信的乐队。

“小天鹅乐队”成员均来自于专门接收外来进城务工人员子女的燕京小天鹅公益学校,由 2 年级至 6 年级小学生组成;

“蒲公英乐队”成员均来自于专门为农民工子女创办的蒲公英中学,由初一与初二学生组成;

“光爱乐队”成员均来自于专门收留来自全国各地的流浪儿、孤儿儿童和特困儿童的北京光爱学校,主唱是一位坐着轮椅很瘦小的小伙子于德水,乐手是还在上小学的女生;

“启智乐队”成员来自于北京启智心智障碍特殊学校;

“8772 乐队”现有成员全部由罕见病、残障朋友组成,乐队名称来源于“病痛挑战”拼音首字母 BTTZ 的数字变形。

这些只是受到“心音乐计划”支持的一部分成员,“我们现在每年可以教六七十名学员,由于他们的流动性比较大,不少乐队成员每一两年会换一批。”马歌表示。

音乐让生命更有价值

不仅是培训、排练,“心音乐计划”支持乐队成员创作自己的音乐,帮助他们录音,参加各种演出。“专业的场地、专业的录音棚,要让他们完整体验专业音乐人是如何做音乐的,我们想告诉他们,他们生活在一个美好的时代。”马歌强调。

从学校里用集装箱做的音乐教室到 MAO Livehouse 的专业舞台,学员们的不断成长、不断改变。“小天鹅的孩子们告诉我,第一次上台腿抖,第二次上台还会出汗,第三次就没什么紧张的感觉了。每一次上台演出都是一次锻炼的机会。”

“启智乐队”的孩子更是变化极大。心智障碍孩子往往很难让他们专注于某一件事,而他们做自己想做事情的时候别人也很难打断。

2017 年母亲节,“心音乐计划”组织了“精彩生命音乐梦”特别聚会,“启智乐队”的小杰在其他成员已经走下舞台的情况下却坚持不下舞台,要继续唱。最终马歌、带队老师等花了半天时间一遍一遍劝说才下来。

“小杰这孩子就太喜欢唱歌了,我特别能理解他的心。他就想唱,他觉得我有这样一个机会,内心肯定兴奋得不行了。第一次上台都会紧张、兴奋,未来多给他舞台,他就会很自然地控制情绪了。”小杰下台后,马歌面向现场解释道。



《心音乐原创音乐合辑 No.1 (纪念碟片)》收录的均是“心音乐计划”支持的孩子们创作的,发自内心的心声(网络图片)

而到了心音乐原创音乐首唱会,虽然在演奏和歌唱方面还需要老师的帮忙,“启智乐队”的孩子们整首歌都能牢牢地站在自己的位置扮演自己的角色,整齐地上台、整齐地下台。对他们来说殊为不易,是音乐改变了他们。

成长的不仅是“启智乐队”、“小天鹅乐队”和“蒲公英乐队”的孩子们因为父母的关系流动性很大,因为“心音乐计划”音乐课的存在,让他们的父母和他们看到了希望,更多人选择了留在了学校里,他们说上音乐课有很多伙伴,音乐很好听,他们喜欢音乐课。他们在原创歌曲《我们一起》中写道:“我们去一起穿越海洋,乘风破浪,一起扬帆远航。”

“光爱乐队”的于德水是一位先天小儿麻痹孤残青年,不仅自己唱歌,还负责组织同学们上音乐课、排练、参加演出,在音乐中找到了自己的价值,找到了家。他们在原创歌曲《家》中写道:“投入了你的怀抱,找到了我的依靠,让我真正拥有了它。”

8772 乐队的罕见病队员们则强调:“我们希望让大家看到我们真实的样子——我们除了病痛挑战,还有希望和音乐。我们不是什么都不能,我们能做的有很多!”他们在原创歌曲《星期

六下午的歌》中写道:“人生就是有哭有泪有风雨,信仰给予的坚持会创造奇迹。”

在各乐队各自排练的基础上,“心音乐计划”还从他们中选择了部分学员与其他北京学校的孩子一起组成了融合乐队。他们一起排练,一起演出,音乐成了他们沟通的桥梁,让他们走出了封闭的小环境,走向广阔的世界。

你也可以玩儿乐队

经过两年的实践,学员们在成长,“心音乐计划”也在成长。

目前,“心音乐计划”可以为特殊青少年提供包括基础音乐课、单项乐器演奏教学、合奏排练、演出实践、原创音乐、录音实践、首唱音乐会等音乐服务。

据马歌介绍,考虑到特殊青少年流动性较大,也为了让更多音乐志愿者可以加入“心音乐计划”为更多学员提供音乐服务,2019 年,“心音乐计划”将梳理总结形成一部电声乐队指导教程《你也可以玩儿乐队》。

更多音乐陪伴将让特殊青少年的未来拥有更多不一样。正如天空乐队在《陪你成长》中所唱的:陪你倔强,对自由渴望;陪你成长,描绘现实希望。



关注社会创新 解读善意中国