

汪涵：做公益，行动带来改变

■ 本报记者 张雪弢

“我每晚的噩梦愧对这疏朗的星空。”汪涵用诗人杨键的《惭愧》作为开场，将话题引向展览的主题，他说：“我们每一次对粮食的浪费都愧对饥饿的人们。”

11月27日，国际艺术展——“行动造就未来到2030年能够实现零饥饿”在北京开幕，这场展览，源自联合国粮农组织对主持人汪涵和策展人左靖的一次邀请，在接受到邀约后，二位策展人共同讨论、策划、构想出了这次展览，希望借助这次艺术合作，鼓励每个个体参与到“零饥饿”的行动。

艺术展由联合国粮农组织与清华大学文化创意发展研究院、安徽大学创新发展战略研究院合作，旨在鼓励公众、特别是年轻人参与进来，展示艺术和创意的力量，激发可能的未来，为改变我们的行动和实现更美好的未来带来必要的颠覆性创新。

“行动造就未来”艺术展北京首展分为三个单元：一、“过去的现在”，展示中国祖先的农耕智慧仍然熠熠闪现于现在。二、“现在”，聚焦当代农业发展的挑战和危机。三、“现在的未来”，讨论面向一个可持续的未来，应该采取的行动。

艺术展在2018年12月9日前向公众开放，持续两周。作为公众人物，第一次参与策展的汪涵，是什么力量促使他参与这次行动？又是什么力量推动他一直默默地做着许多公益的事？《公益时报》记者在当天开幕式之后，对汪涵进行了专访。

《公益时报》：这次国际艺术展是您和左靖老师共同发起，二位很早就相识吗？是什么促使你们做这次展览？

汪涵：我和左靖老师是“网友见面”，以前就读彼此的书，认同彼此对世界的理解，都很想通过艺术为社会做些事。在刚刚的展览致辞上，我有提到，“零饥饿”是联合国可持续发展目标，也是联合国粮农组织的核心使命。但对很多人，可能以前只是听说。通过这个展览，大家可以了解到，世界上还有8.21亿人在忍受饥饿。“零饥饿”不仅仅意味着解决温饱问题，还要让人们过上健康的生活。面对那些正忍受饥饿的人，我们怎么去帮助他们？

这需要更多的思考，也让问题回到我们这次展览的主题：“行动造就未来”。我们不轻视个人的力量，不轻视尝试的力量，不轻视在798艺术区一年几千场展览中的一场，虽然展览可能很短暂，但只要开始行动，就有机会造就不一样的未来，超出我们期许的未来。重要的是先做起来，一点点地去影响。

《公益时报》：这次展览会关注哪些方面，表达什么？

汪涵：我们关注人与土地，关注仍在养育我们、滋养我们的中国传统农耕文化，同样关注如何面对未来，如何采取行动，采取什么样的行动？这些都是“行动造就未来”展览希望传递给大家的。

《公益时报》：开幕式上，主持人介绍你是第一次做策展人，大家可能会好奇您这次和联合国粮农组织合作，有什么特别的收获吗？

汪涵：从策划到呈现，做了两三个月。策展其实和我们完成一期节目，一台晚会没太大的差别：把所有材料拿过来，按照想表达的意图去拼接组合。这次的展览，我在影像方面负责的比较多，譬如采访袁隆平先生、采访闵庆文先生等。虽然相似，但做这样一场公益的展览还是很难。譬如说寻找赞助，企业要考宣传力度、推广情况，能不能让他投的这些钱迅速得到回报，还有社会的关注度和企业的关注度等，这与商业行为很不一样，都是需要去具体面对和解决的问题，很庆幸，最终都实现了。

但展览对于我们想要传递的，只是一次开始，许多人行动的的开始。我自己也会继续，不会让这次合作仅仅只是一场短暂的展览，然后就悄无声息。

《公益时报》：你个人也是马云公益基金会、湖南湘雅医院基金会的理事，同时又是湖南省政协常委，湖南省茶油公益形象大使，这些身份对你做公益会产生什么样的影响吗？

汪涵：都是很有益的影响。因为参与马云公益基金会，我会关注教育、乡村教师和师范生；而湖南湘雅医院基金会主要帮助没钱治病的重症病人。作为湖南省政协常委，我本人一直关注三农问题。湖南是农业大省，我非常希望帮助农民把农产品卖出去。一些80后年轻人创业，在家里养土鸡，他们会去思考怎么把土鸡养好，怎么带动周边的农民脱贫？年轻人有这样的动力和情怀是非常难得的。我和他们一起商量怎么做得更好，也帮助他们推荐产品。

我们国家到2020年要实现全面脱贫，脱贫之后，就是要“致富”。怎么样让农民致富？我们现在是“知道经济时代”，不是“酒香不怕巷子深”时代，那么多好的农产品，怎样让大家知道、买到、用到和尝到？我想我能发挥的作用，就是帮助他们发声。

《公益时报》：你有没有想过成立自己的公益机构？

汪涵：其实已经开始这样的



汪涵在开幕式致辞(本版图片由联合国粮农组织提供)

尝试，我在山里有个私塾，很多年了，叫“澡雪山房”，有一些杭州的孩子、朋友的孩子，寒暑假去那里学习。“澡雪”一词出自《庄子》：澡雪精神，读书人到山上隐居，冬天没有水洗澡，用雪擦拭身体，表示高洁、冷静。现在山房差不多有十几个孩子，我们有老中医上山采药，会带我们的孩子去认草药，肚子疼了可以吃这个，头晕了可以吃这个，国外的教育是自然科学，我们在通识教育上其实是有缺失的，我们大量的的是应试教育，很希望能够相应的有一点点补充。

还有很多想做的事，我一直参与方言保护，另外湖南有一万多所学校，每所学校都有电教设备。我特别希望成立一个青年科学家联盟，全部都是80后90后的科学家，有在耶鲁读脑科学的博士等等，然后用我擅长的方式，视频或者音频，我们做好60分钟或者40分钟一堂，给孩子们上通识的、带有科学观的课，这样的事我也会很有热情。

《公益时报》：这些年一直参与公益，谈一谈你做公益的体会？

汪涵：对于做公益的人，要有公正之心，从事公益的人，多多益善。现在很多人都在讨论公益和慈善的关系，我个人相信，公益的力量来自慈善的心，慈善是向内的，公益更多是向外。一个是往内的自我修行，一个是往外阳光的释放，这是内

外的关系。做慈善关键是修行自己，做公益是服务他人。我在做公益的过程中觉得，真的要利用我们公共的力量来让更多的人知道、参与。

《公益时报》：你未来会更倾向关注公益的哪个领域？

汪涵：教育。马云公益基金会做的非常好、很扎实。每年的理事会，马老师都会参加，而且很投入。我们的秘书处也极其认真，每次讨论我们从一分钱怎么花到项目怎么做，到增加什么项目，砍下来什么项目，到每年的颁奖晚会怎么做，非常细致。地方老师的案例，都让人感动，大家很愿意投入精力。

我一直觉得国家的未来是孩子，我们湖南卫视做的一档节目叫《我是未来》，我说，我不是未来，看电视的00后90后80后是未来。希望观众、特别是年轻人看完这个节目后，能特别骄傲的说：未来是我！

他们可以成为什么样的人，教育至关重要。教育分为自我教育、学校教育、社会教育和家庭教育，后边的三种教育都不会搭配完善，只有自我完善。所以要通过教育，在他们心中埋下种子，这个种子给他们未来分辨自己长短的能力和完善的自己的能量。我个人计划从明年开始，把教育学硕士攻下，再把语言学博士读下来，争取在50岁通过自己的努力，给自己一份礼物。



参展作品：鸡蛋交易所，玛瑞吉·沃格赞，荷兰



关注社会创新 解读善意中国