

世茂集团携手故宫、天街集团启动“故宫艺术馆” 探索故宫文化传承之路

2018年10月17日,故宫博物院、世茂集团、天街集团,在故宫博物院宝蕴楼举行“故宫艺术馆”签约仪式。“故宫艺术馆”的签约,不仅是“大故宫文化圈”的开篇巨献,更是具有坚定文化自信的时代意义。

故宫博物院院长单霁翔、东城区区委书记张志明、世茂集团董事局主席许荣茂等嘉宾出席此次活动。活动还吸引了众多媒体嘉宾及各界人士的到来。

仪式现场,世茂集团董事局主席许荣茂表示,此次世茂集团、故宫博物院与天街集团,以文化为纽带,共同参与建设和运营“故宫艺术馆”,在探索故宫文化传承之路上又迈进一步。希望能以本次合作为契机,合力打造精品文化项目,共同推动中华文化保护与传承。

打造东城“金名片”

签约仪式上,世茂集团董事局主席许荣茂对故宫博物院在文物保护和文化推广上取得的骄人成绩,表达了由衷的钦佩;对北京天街集团作为东城区承担历史文化风貌保护与发展任务的重要平台,表达了深切认同;同时,对世茂集团始终以推动中华文化的传播为己任,表达了坚定决心。他同时表示,在各位领导和同仁的支持与努力下,

“故宫艺术馆”只是一个起点,未来将有更多、更好的项目落地于“大故宫文化圈”,弘扬中华优秀传统文化,提升民族文化自信。

北京市东城区区委书记张志明表示,故宫博物院、天街集团、世茂集团共同成立“故宫艺术馆”意义重大,影响深远。殷切希望三方可以携手努力、整合资源、通力合作,为人民群众提供更多优质的传统文化服务,为中华优秀传统文化的弘扬和发展谱写新的篇章。

故宫博物院院长单霁翔表示,对于博物馆来说,要让文物“活起来”,需要面向公众,不断创新文化传播的表现形式和表达方式,让文物的故事以公众喜闻乐见的形式,深入人心,走进人们的生活。期待“故宫艺术馆”建成后,积极实现其文化传播职能,为公众送上精彩的文化体验。

故宫博物院文创事业部副主任陈英年、天街集团董事长李桦、世茂集团副总裁吕翼代表三方签署合作协议,共同握手并合影留念。

此次签约仪式,是世茂集团联合故宫博物院、天街集团探索故宫文化传承之路上的重要一步。三方合作将“故宫艺术馆”推向更多、更广、更新的领域,共同为留住历史根脉,传承中华文明贡献力量。

故宫文物“活起来”

一直以来,党和国家高度重视文化事业建设,十九大报告里曾指出,文化是一个国家、一个民族的灵魂,文化自信是一个国家、一个民族发展中最基本、最持久的力量。文化艺术教育也需要用更加亲民、更加丰富的方式,来呈现给大众。

“故宫艺术馆”项目选址于北京市东城区前门大街三里河。根据协议内容,三方将充分利用各自资源优势,共同建设“故宫艺术馆”项目,与三里河绿化景观及周边区域进行整合,建成后用于展示故宫文化项目,营造东城区乃至北京市的一张文化名片。

故宫博物院是在近六百年历史的明清皇宫基础上建立的当今世界最大规模的古代文化艺术博物馆,其文化传承价值独一无二,拥有186万余件门类丰富、造型精美、极具历史文化艺术价值的藏品。近年来,故宫博物院始终坚持以社会公众需求为导向,以前沿科技为依托,以学术研究成果为支撑,推动文化产业的发展。秉承着让公众“把故宫文化带回家”的初衷,坚持不断创新,发扬“工匠精神”,努力研发具有高文化创意附加值、能够代表故宫文化水平、优质耐用的



一系列文化创意产品。

成为文化传播使者

文化自信步履的从容,源于文化复兴蓝图的展开。世茂集团始终以推动中华文化的传播为己任,此次,故宫艺术馆签约仪式,是世茂集团对文化保护与传承的又一次实践。

世茂集团多年来在董事局主席许荣茂的带领下,积极投身文化保护与传承事业,不仅出资修缮故宫养心殿,还购回《丝路山水地图》并无偿捐赠给故宫博物院,这件古代珍贵书画文物的回归有助于我国更深入地研究历史上的“丝绸之路”,并为未来“一带一路”的研究提供难能可贵的参考

与借鉴。前不久的10月14日,世茂集团携手故宫博物院,故宫紫禁书院福州分院在福州鼓岭正式揭牌,掀起传统文化新热潮。10月15日,故宫海上丝绸之路馆在福建泉州石狮正式奠基,此举更是寄望故宫文化能够在海上丝绸之路起点扬帆远航。

“天地有大美而不言”,博大精深的中华文化是中华民族厚德载物的气韵和自强不息的精神载体,却也离不开历史文物的传承与见证。世茂集团把文化运营作为长期工作重心,号召更多人参与文物的保护、文化的传承与发扬,并通过了解民族传统文化增加对中华文化的自信,以中华文化的发展繁荣推动中华民族的伟大复兴。(徐辉)

中国老年学和老年医学学会 2018年学术大会在京召开

2018年10月20日,中国老年学和老年医学学会2018年学术大会(以下简称“大会”)在北京举行。大会以“积极应对人口老龄化:新思路,新对策”为主题,发布了《新时代积极应对人口老龄化发展报告(2018)》。来自全国各地的近2000位老年学和老年医学相关领域的专业人士及企业家代表等出席了大会。

党的十九大报告提出“积极应对人口老龄化,构建养老、孝老、敬老政策体系和社会环境,推进医养结合,加快老龄事业和产业发展”的要求,为老龄事业和产业发展描绘了蓝图。

国家统计局发布的老年人口统计数据显示,2017年末,我国60周岁及以上人口24090万人,占总人口的17.3%,其中65周岁及以上人口15831万人,占总人口的11.4%。从1999年进入人口老龄化社会到2017年,我国老年人口净增1.1亿,其中2017年新增老年人口首次超过1000万。

中国老年学和老年医学学会会长刘维林表示,人口老龄化是始终贯穿我国21世纪的基本国情,积极应对人口老龄

化是我国一项长期发展战略。举办这次大会,具有重要的学术和实践意义,不仅是开展积极应对人口老龄化行动的重要举措,同时也是从理论和实践上结合落实国家有关开展人口老龄化国情教育的重要抓手。

会议期间,学会发布了重要的研究成果——积极应对人口老龄化国情报告,并在现场举行了揭幕仪式。《新时代积极应对人口老龄化发展报告(2018)》(以下简称“发展报告”)是此系列科研成果的第一部。

中国老年学和老年医学学会副会长、中国人民大学副校长杜鹏就报告内容做了解读。杜鹏表示:“该发展报告不仅系统回顾了我国应对老龄化的各种举措,提出分析结果和创新建议。同时重视整理全国和各地应对人口老龄化的丰富统计资料 and 具体做法,实现了理论分析和量化研究的有机结合。发展报告提纲挈领地把我应对人口老龄化的关键问题归纳出来,把人口老龄化过程中各种各样问题抓出来,具体研究分析,在此基础上形成了一份内容详实、论据充分、数据

准确、结论可靠的学术报告。”

大会举办了多场论坛,院士论坛以“健康老龄化的新视野”为主题,邀请了包括中国科学院院士陈可冀、中国工程院院士程书钧、中国工程院院士詹启敏等在内的多位权威专家出席。围绕我国当下人口老龄化的现状,以及如何应对人口老龄化等议题进行深入探讨。

在政策论坛和老龄智库专家论坛部分,就积极应对人口老龄化的制度建设和政策措施以及前瞻问题等进行了解读。由学会直属分支机构举办的专业学科分论坛的16个分论坛也同期举行。

“加快推动我国老龄事业和老龄产业的发展,还有很多问题亟待解决。学会作为老龄问题研究的国家一级社团和重要学术智库,在服务国家老龄事业重大发展战略方面有义不容辞的责任。学会还将结合国家形势任务需要和自身优势,积极组织专家学者,进行多学科多领域的相关研究,力求为解决我国新时期人口老龄化的基本问题提供有力的智力支持。”刘维林强调。

(王勇)

清华大学雪花秀非遗保护基金 年度成果展亮相山西

2018年10月18日,由清华大学雪花秀非遗保护基金主办的“文化之美·漆心可见”年度成果展,亮相山西省运城市的国宝建筑永乐宫。“文化之美·漆心可见”是该基金成立后的首年度项目,旨在保护山西非物质文化遗产——山西漆器髹饰技艺。下午3时,200多名来自国内外各大艺术院校的专家学者,知名艺术家、策展人、音乐人,以及山西省各级政府领导汇集永乐宫,共同见证该项目年度成果展开幕。

本次展览展出了清华大学雪花秀非遗保护基金“漆器工艺与创新设计研修班”学员的创新漆器作品33件/套,以及明清时期留存下来的山西漆器文物19件/套。众所周知,山西漆器髹饰技艺历史悠久、手法繁多,代表性的技艺有剔犀(云雕)、螺钿和

推光。制成的漆器或古朴雅致,或文彩辉煌,或刚劲浑厚。本次展览展出的漆器文物或许斑驳黯淡,但仍能透过它们,看到曾在这片土地上生活的山西人在工艺美术和生活美学上的成就与智慧。此外,学员们在漆器的创作过程中,一方面吸纳传统山西漆器工艺中的优秀技法,另一方面根据自身对设计的理解和日常生活的观察,进行器形和髹饰手法上的创新。最终完成的作品涵盖茶具、餐具、摆件、首饰、家具、雕塑等生活的方方面面,总体风格精致、温润,又不失现代。整个展览既是新与旧的碰撞,又反映了传统与现代的融合,这些碰撞的火花与融合的意蕴更因为永乐宫,这个展览空间的特殊性,而愈发引人注目。

(张明敏)

