

# 盖茨基金会发布 2018 年《目标守卫者》报告

## 呼吁投资年轻一代

2018年9月18日,比尔及梅琳达·盖茨基金会(以下简称“盖茨基金会”)发布了第二份《目标守卫者》年度数据报告,指出人口增长趋势会拖累全球在减贫方面所取得的前所未有的进展。虽然过去20年里,有10亿人脱离贫困,但全球最贫困国家,尤其是非洲国家人口的快速增长有可能威胁未来的进一步发展。如果目前的趋势持续下去,近20年来不断减少的全球极端贫困人口数量不但将停止下降,反而可能反弹。

尽管这样的预测发人深省,但比尔和梅琳达·盖茨夫妇对当前人口数量不断增长的年轻一代表示乐观,认为他们是带动进步的生力军。对非洲年轻人的健康和进行投资,将释放生产力和创新潜力,并带来继中国和印度之后的“第三次减贫浪潮”。

“结论显而易见:若想进一步改善人类的生存条件,我们现

在就要着手为这些最为贫穷且人口增速最快的非洲国家创造机会。”比尔和梅琳达·盖茨夫妇在引言中写道,“这意味着必须对年轻人进行投资。具体而言,我们要对年轻人的健康与教育进行投资。”

这份题为《目标守卫者:数据背后的故事》(Goalkeepers: The Stories Behind the Data)的报告由比尔和梅琳达·盖茨夫妇共同撰写,并与华盛顿大学健康指标和评估研究所(Institute for Health Metrics and Evaluation, IHME)合作出版。报告采用的最新数据预测显示,非洲的贫困越来越集中于少数几个国家,而且是人口增速最快的一些国家。到2050年,全球40%以上的极端贫困人口将集中于刚果民主共和国和尼日利亚这两个国家。

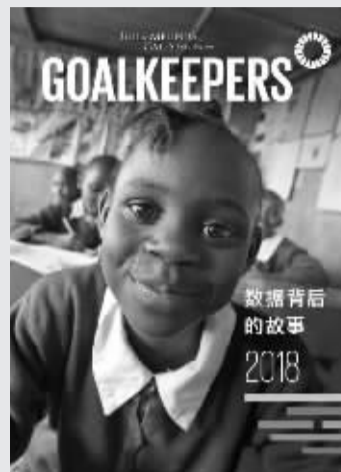
过去,大量的年轻人为经济增长、减少贫困起到了很大的促进作用。本报告旨在说服各国领

导人对年轻一代进行投资,挖掘他们的潜力和能力,以持续推动进步。报告收录了多位专家和记者的文章,探讨改善健康和教育水平的可行措施,并强调了年轻人可以通过多种方式改变整个非洲大陆。报告指出,加大对撒哈拉以南非洲的健康和教育(即人力资本)的投资,可让该地区的国内生产总值(GDP)到2050年增长90%以上。

报告每年追踪联合国可持续发展目标(又称“全球目标”)中的18项指标,其中包括儿童和孕产妇死亡率、发育迟缓、避孕用品普及、艾滋病毒、疟疾、极端贫困、普惠金融和环境卫生等。IHME对这些指标进行了三种可能情形的预测,即加大投入进展加速、减少投入进展放缓,以及维持投入不变情形下的进展。今年的报告深入地研究了自主计划生育、艾滋病、教育和农业这四个领域。

比尔和梅琳达·盖茨夫妇将每年撰写一份《目标守卫者》数据报告,直到2030年,并在各国领导人齐聚纽约参加联合国大会期间发布。报告旨在展示各个领域的最佳实践,并勉励盖茨基金会与合作伙伴及各国领导人承担责任。除了展示成功的做法之外,报告也会指出目前的若干不足。

为配合报告的发布,比尔和梅琳达·盖茨夫妇将再次在联合国大会期间,在纽约共同主持“目标守卫者”论坛。9月26日,来自政府、商界、科技、媒体、娱乐及非营利领域的年轻领袖们将共同探讨实现全球目标的创新手段和方法。9月25日,即举办论坛的前一晚,比尔和梅琳达·盖茨夫妇还将共同主持“目标守卫者”全球目标颁奖典礼。本颁奖典礼由盖茨基金会和联合国儿童基金会联合举办,旨在表彰那些针对青年人开展的、与17个全球目标直接相关的杰出



2018《目标守卫者》数据报告封面

工作成果。奖项共包括四大类,分别是:进步奖(Progress Award)、创变奖(Changemaker Award)、卓越活动奖(Campaign Award)和全球目标守卫者奖(Global Goalkeeper Award)。

(高文兴)

## 为设计行业搭建公益交流平台

# 2018 中国设计创想论坛在上海举行

2018年9月10日至13日,2018中国设计创想论坛在上海虹桥国家会展中心举行。此次论坛是面向设计界与公众开放的一次公益活动,由中国设计界第一家自发性公益基金会——深圳市创想公益基金会(以下简称“创基金”)主办、Cif公益支持、中国对外贸易广州展览总公司与红星美凯龙两大航母级企业共同承办。

据悉,中国设计创想论坛已经连续举办四年,旨在打造成为最具专业学术深度与广泛影响的年度设计交流公益平台。此次论坛设置了“创·作”论坛与“创·造”青年设计师作品展两大主题内容,既体现了设计的人文关怀、普世价值、社会责任,也让新生代设计师得到社会关注,同时很好地将公益元素和设计融合起来。

在9月11日的“创·作”论坛开场演讲中,创基金2018执行

理事长梁建国谈道,创基金本身的精神也是设计精神的一种,设计精神就是“你中有我,我中有你”。遵循这样的思维去做事,能够启发设计师去思考自己与时代的关系,以及如何才能满足社会需求。

在2017年12月的换届仪式上,梁建国提出让爱转化成“更专业”的爱,希望能更高效地去进行公益。在他看来,公益理念的普及仍是比较困难的事情。“如何才能让大家发自内心地去做公益也是我们在思考的事情。我们的初心就是关注教育,今后还会继续做下去,但可能会采取一些不同的方式。我们现在在乡村开展的项目已经开始自己研究做课件,尝试做一些更加具体的工作,而不是流于表面。”

在很多人看来,设计是一个非常专业的事情,与普通人的生活离得很远,跟公益似乎也没有什么直接的联系。但在创基金理

事梁志天看来,设计师也应该承担自己的社会责任,去关注社会问题。

梁志天在接受《公益时报》记者采访时表示:“作为创基金的理事,我们有责任让大家知道,一个设计师不应该只是把设计做好这么简单。我们还要承担社会责任,要回馈我们的社会,回馈我们的国家。同时,我们应该让年轻设计师多学习,给他们一些教育机会和得到帮扶的机会。”

他用一系列数字将环境污染问题、自然灾害以及老龄化等问题呈现在公众眼前,又通过设计的思维策略予以回应。“我们做设计的时候要好好考虑环境问题,考虑到每一个人面对的社会问题,我们不能只做一个看起来很漂亮的产品,这是远远不够的。比如,老龄化、环境污染问题等都是我们应该思考的问题,这也是每个设计师都应该做的事情,从小处做起,才能够让生活更美好。”

创基金理事戴昆是此次论坛的总策划。在他看来,设计和公益有着不可分割的关系。今年8月份,戴昆抽出时间参加了创基金在儿童自然美学课程试点地雅安开展的志愿者工作营。他希望设计师能够充分运用自己的专业知识,去关注乡村儿童的美学教育,帮助孩子更好地成长。

“我们在从事公益的时候会努力选择和自己的专业相关的领域,因为我们的力量是有限



二代设计师对话

的,如果能够充分运用自己的专业知识,那么我们能够发挥出的作用可能会更大,效益也会更大。”戴昆告诉记者。

据了解,目前很多关于乡村儿童的公益项目主要聚焦在留守儿童、贫困儿童以及大病救助等领域,贫困地区儿童的生活情况以及物质条件得到了很好地改善,但是在乡村推广素质教育或者美育教育的机构或者项目并不多。

戴昆表示,在儿童或者青少年群体开展自然美学教育有着非常重要的意义。“在农村,很多孩子的父母都外出打工了,这些孩子跟爷爷奶奶生活在一起,生活视野比较窄。而童年时代是世界观、审美观、思维方式形成的最关键的时候,如果我们能够越早去帮助他们,让他们感受不同的世界,对他们的成长来说也是很有帮助的。”

本次论坛除了为青年设计师提供了展示自己作品的空间,还通过对话的形式,让他们有机会面对面与大师对话,成为两代设计师分享、交流的一个重要在的公益平台。

据介绍,创基金成立于2014年,是中国设计界第一个自发性发起、组织、成立的公益基金会,由邱德光、林学明、梁景华、梁志天、梁建国、陈耀光、姜峰、戴昆、孙建华、琚宾等十位来自中国内地、香港和台湾地区的室内设计师共同参与创立。

随着公益事业不断推进和发展,创基金于2017年先后新增七位理事,基金会以“资助设计教育,推动学术研究;帮扶设计人才,激励创新拓展;支持业内交流,传承中华文化”为宗旨,希望通过公益加设计的力量,助力中国设计行业发展。

(皮磊)

