

# 百威英博宣布成为全球最高效用水的啤酒酿造商 全国启动百万吨级中水外送项目

2015年6月5日世界环境日当天,全球领先的啤酒酿造商百威英博宣布生产每百升啤酒用水量降至3.2百升,成为最高效用水的全球啤酒酿造商。而在中国,这一指标已实现连续5年下降,2014年达到了生产每百升啤酒耗水量3.07百升的世界领先水平,相比2009年的基数降幅达46%。与此同时,百威英博中国正式启动“水利方”中水外送项目,将处理后的中水免费供给市政部门、周边社区及工业园区,用于道路清洁、消防、城市景观绿化等,并力图实现一年全国外送水量达100万吨的目标,让企业的环保成果惠及多方,实现对水资源的可持续循环利用。

全国启动仪式在百威英博中国第一个自建酒厂资阳酒厂进行。四川省资阳市委副书记、市长陈吉明,副市长周燕,中国酒业协会副秘书长兼啤酒分会秘书长何勇,百威英博亚太区

总裁邓明潇,百威英博亚太区法律及企业事务副总裁王仁荣,百威英博资阳酒厂厂长王小兵等共同启动了百威英博“水利方”中水外送项目,并为位于城南、管道直通百威英博资阳酒厂的市政加水站揭幕。

资阳市委副书记、市长陈吉明对百威英博“水利方”中水外送项目给予了充分肯定:“希望‘水利方’中水外送项目在资阳的启动,能够为资阳发展循环经济提供可参考的蓝本,为建设环境友好型社会起到积极的助推作用。”

百威英博亚太区总裁邓明潇表示:“作为世界领先的啤酒公司,百威英博有义务保护、并最大化利用我们赖以生存的自然资源。水是我们酿造啤酒的根基,我们希望通过中水外送,推广切实有效的水资源循环利用模式,为中国的可持续发展贡献来自企业的力量。”他同时

补充,“百威英博的全球5年环保目标还包括与当地相关方合作,改善用水管理,和在重点工厂周边进行流域保护工作,以及在重点大麦种植区域降低用水风险,帮助农户提高用水效率。我们希望能够能够在啤酒生产的全产业链推行节水环保,实践百威英博携手你我,酿造更美好世界的梦想。”

中国酒业协会副秘书长兼啤酒分会秘书长何勇表示:“如何有效地管理用水,提高啤酒酿造的用水效率是酿酒工业环保节能的首要任务之一。目前中国啤酒业平均单位产品取水量是5.5立方米,而百威英博的单位产品取水量为3立方米,百威英博的用水效率处于行业领先地位。百威英博众多酒厂推广的中水外送项目,减少了对环境的污染,增加了可利用水资源的数量,具有明显的经济效益、社会效益和环境效益,为整个行业起



6月5日世界环境日百威英博“水利方”中水外送项目启动仪式

到了良好的示范作用。”世界环境日当天,百威英博中国40多家酒厂还组织员工参与“为水行走”公益活动,清理、

保护周边母亲河,了解污水处理的相关知识并宣传环保节水理念。

(韩笑)



## “比干文化”慈善晚会在平果举行 全国助学活动走进广西平果

“人生是花,爱就像花蜜,帮助别人就能快乐我们自己……”2015年5月30日晚的广西平果县,充满温暖和感动。由中国日报网主办,中华社会文化发展基金会协办,中共平果县委、县人民政府,广西比干文化促进会共同支持的“爱佑中华·开启明天”全国助学活动走进平果暨“比干文化”慈善晚会在《仰望梦想》的舞曲中拉开帷幕。

此次公益助学活动由中国日报网主办,中华社会文化发展基金会协办。中国日报网副总编辑韩榕华、中华社会文化发展基金会、平果县委、县政府、广西比干文化促进会领导及负责人等参加并致辞。来自社会各界的爱心人士与数千名群众在平果县文化广场欢聚一

堂,共同感受中华民族互助互爱的优良传统,体悟公益慈善的魅力责任与内涵。

开幕式后,举行了由广西卫视主持人阿元、韦维主持的“比干文化”慈善晚会。胡夏、陈春燕、谈莉娜、莫龙丹、卓君、七朵组合、胡艾莲、杨丹,天津市蓟县学雷锋文艺志愿服务队副队长、音乐教师常会清,宝坻区青年志愿者王立宏,土家族妹子、青年女歌手金姗姗等明星歌手在助学活动现场,担纲爱心嘉宾,一同为公益而歌。

晚会现场,组委会向爱心企业及爱心人士颁发了荣誉证书及匾牌,向平果县200名贫困学生发放了现金、书包、字典、文具盒、铅笔等物资。

(刘雨佳)

## “1 教室”:艺术普及教育在山村开花结果

6月5日下午,“1 教室农村艺术普及教育”(以下简称“1 教室”)首个试点项目第一阶段教学汇报活动,在国家级贫困县河北滦平县举行。国务院参事室参事汤敏,滦平县县长潘艳红,滦平县教育局局长郎贵福,北京人民艺术剧院知名青年演员蓝盈莹,“1 教室”创始人、电影导演老艮,以及滦平县辖区学校音乐教师,参加了此次活动。

### 探秘“1 教室”

在已经进行了一个学期实验课程的滦平三小孩子们口中,“1 教室”是他们不愿离开的课堂,“1 教室”是他们心心念念的快乐课堂……那么“1 教室”究竟什么样?究竟有什么魔力让孩子们如此珍爱?当记者走进“1 教室”的公开课,一切都被亲眼见证了。

“1 教室”专家教师、“文华奖”获得者、“1 教室”教学教研核心团队成员蒋智杰、白凯两位老师,在短短一个小时的音乐课上,带领孩子们完成了从感受、鉴赏到教学互动的全过程,课程设计紧凑巧妙,整堂课妙趣横生。

特邀嘉宾、青年演员蓝盈莹也加入到“1 教室”的教学活动中,她用一堂用心为孩子们设计的表演启蒙课,彻底让孩子们获得了童心的“绽放”。她运用游戏的方式将孩子们带入情景,让原本羞涩不自信的孩子短短几十分钟时间,瞬间换了个人。课上蓝盈莹教会了孩

子们相互信任、互帮互助,鼓励孩子们做不一样的自己。当每个孩子摄像机前大声喊出自己的梦想时,在场所有的人都不禁为之动容。

### “1 教室”的果实

在大家还沉浸在公开课的兴奋中时,另一场更加令人兴奋的汇报演出又拉开了帷幕。“1 教室”全国首个试点院校第一阶段的汇报演出,在“1 教室”专家教师一曲扣人心弦的打击乐合奏中振奋开场,当孩子们开口唱出天籁之音的那一刻,全场寂静一片,很多老师都落泪了;一首古声古韵的“笠翁对韵”在古琴的旋律中,悠然地把所有人的心带向了远方;而当孩子们把厚厚的八页锣鼓经用娴熟的锣鼓演奏呈现在舞台上时,所有见证了这两个月“1 教室”孩子们成长、改变的工作人员和老师们都频频对着孩子们点头。

如“1 教室”在滦平三小揭牌仪式上做出的承诺,“要让校园里不仅有读书声,还要有歌声、琴声,有欢笑声”,“1 教室”做到了,在下一阶段的“1 教室”12个农村中小学试点学校中,这些歌声、鼓声,欢笑声还将更加振奋人心。

国务院参事室参事汤敏肯定了“1 教室”的成果,汇报演出让他“感动、激动”,更加“心动”,他指出推动艺术教育、素质教育要运用“互联网”的思维,运用创新手段,让各地的孩子共享优质教育资源。

### “1 教室”的创新公益模式

通向美好愿景的途径,从来就不会是彩虹。在这个问题上,老艮走过了一条艰辛的探索之路,在友成基金会做志愿者时,他踏遍了全国的老少边穷地区,完成了工程巨大的基础调研工作,取得了第一手资料。老艮遗憾地得出一个结论:中国的学校艺术教育,不仅是教育资源不均衡的问题,而是严重的方法缺失和方向偏离。而社会上方兴未艾的功利性艺术教育,则不仅是误人子弟,而是毁掉了一代人的审美,完全偏离了艺术应有的方向,失去了艺术对于人类的积极意义。

深刻认识到这一系列现实问题,在友成基金会新公益理念的熏陶下,老艮找到了创新形式,于是一个成熟的框架模式应运而生,即艺术普及教育专业可持续教学模式,引入“1 教室”系统艺术普及教育教材和国内顶尖专家师资,以本地教师系统、持续培训为核心,各类专业课程全面覆盖的“1 教室”专业“导学”体系,以确保专业艺术普及教育课程在农村中小学扎根、生长。

在此次汇报活动结束时,“1 教室”向滦平县所有的孩子承诺,“‘1 教室’留下来不走了”,在接下来的几年里,“1 教室”还会带着艺术普及教育的重要使命和所有农村孩子们的殷切盼望,在全国各地农村中小学落地、扎根,陪伴更多可爱的农村孩子们快乐地成长。(胡彬)